

Om nu inte Kulturhuset skulle få stå kvar och fyllas med verksamhet!

Ja, då måste det finnas ett B-alternativ, en annan port att slå upp för att välkomna de som arbetar, njuter av eller låter sig entusiasmeras av det arbete som uppkommer ur kulturmyllan. Ty finns det inte ett redigt alternativ för de nu hemlösa går mycket förlorat... som inte går att få igen. I alla fall inte i brådrasket. Vem vill stanna i en stad eller landsände där man med fagra ord förutsätter ett blomstrande kulturliv men inte ger möjlighet att realisera det som diktats upp... Ja, då kanske man vänder kornet åt ett annat håll där, om inget annat, man slipper känna sig som en ställd på bar backe! Tänk om man stängde Halmstad sjukhus och ställde alla resurser på gatan utan att först ha gett alternativa lokaler... För all del, jämförelsen kan verka väl långsökt... eller kanske inte ändå?!

Men om Kulturhuset får stå kvar och portarna öppnas så är det mycket enkelt att med omedelbar verkan fylla det med det som amatörerna också kallar Teater, Dans, Konst, Musik, Hantverk... och mycket, mycket annat! Detta en folkkultur tanke! Som alltid i Halmstad; professionella kulturskapare tillsammans med entusiastiska amatörer som vill berika sina liv

Och se här... en idé att börja med:

Moder Mod Moder Jord Moder Mord



Pjäsen – den litterära utgångspunkten

Texten tar utgångspunkt och inspiration från bl.a. B. Brecht och då främst hans "Mutter Courage". Som i den pjäsen upptas handlingen av en familj som försöker klara sig undan krig, fattigdom och annat elände. På samma sätt handlar denna variant om en familj som landar i olika öden som drabbat människor genom tiderna. Fem episoder där familjen möter människor mitt i stora tragedier. Det kan vara krig, naturkatastrofer, olyckor eller annat som drabbat mänskligheten. De drar runt i tiden med ett bilvrak som är både deras färdmedel, deras hem, som den enda trygga punkten i deras liv. I varje episod träffar de utsatta människor som ändå på något sätt lyckats överleva. Som i en dröm registrerar de hur människor reagerar och löser sina problem? Vad får dem att överleva? Vad får dem att tro på en framtid? Till sist hamnar de i vår egen tid och de frågor som berör oss. Vi vet från historien hur det gått en gång– men hur reagerar vi på våra problem när inget facit finns? Naturen och klimatet, pandemihotet, tredje världens katastrofer och globala kriser som endast tycks kunna lösas med vapen till reds.

Uppbyggnad - Koncept

Texten ska vara poetiskt uppbyggd och innehålla en rad sång- och körnummer. Vi utgår alltså inte från en strikt dialogform – vilket innebär att dialog inte får förekomma. Själva utgångspunkten är ett drömdrama, eller en pjäs som förmedlar ett idéperspektiv, ett modellsamhälle, en tankegång.

Ensemblen kommer att bestå av aktörer, musikanter och körsångare.

Texten tillkommer ur en författargrupp men bearbetas under hela repetitionsperioden.

Föreställningen framförs på Stora Scen, Kulturhuset, Halmstad med publiken sittande likt på en cirkus runt skådeplatsen. Vi gör en "fattig" föreställning där publiken uppmanas att själva ta med sig stolar att sitta på.

Tidsperspektiv

En produktionsgrupp tillsätts som under sommaren förbereder arbetet.

Kollationering i slutet av augusti 2020 då hela ensemblen träffas för information och idéutbyta.

Under resten av 2020 arbetar en skrivargrupp med att ta fram texter. I denna grupp inlemmas en eller flera kompositörer som arbetar med musik till sånger och andra ljudinslag.

Från början av 2021 går ensemblen i reguljär repetition.

Premiär i slutet av mars med föreställningar in i april – Eventuell fortsättning till hösten

Budget

En väl grundad för ingen penning alls

Syfte

Syftet med detta projekt är måhända inte arbetet med pjäsen i sig. Tanken är – om vi vill behålla och utveckla Kulturhuset i Folkets Park – att föreslå något konstruktivt! Ett projekt som med omedelbar verkan kan ta plats på scen och utan åthävor visa på att det finns ett behov av en scen för stadens teaterarbetare.

Hatte Bärtlsson – Regissör och projektledare – Kulturkompaniet Kronor & Nycklar (bland annat)